

明旭茹印督

號式壹壹第紙聞新

號壹拾肆第中道輔德港香

號式拾陸箱部輯編

八七六三話部輯編

八九四二話部輯編

伍柒零貳號掛報電

印承司公限有報日商工談壹拾肆中道輔德

華芳牌  
華芳牌  
英美烟公司謹啓

△牠是繡綉排側底一本純情悲劇。

△牠是美麗女明星湯天綉底個性作品。

(二)觀賞

男女之愛是戲上極大底情愛。而兄弟之愛是更不容易底處理。在兩者立於衝突地位的古兒。一個是懸懸谷底裏題便立刻發生出來了。此劇描寫人禍偉大的至愛。人心善惡底衝突。赤裸裸地繪這被底問題尋出一個答案來從單純中國出九曲三彎的境地。舒適曲折地向着最將底峯極創造。

(三)情節

用深刻直着底表情和動作。顯現劇中人心底起伏底處。引起觀衆內心底共鳴。

(四)佈景

用美底方法。質底組織。雖算底資本。巨大底工程。構成一種豐富底堂皇底建築。有如是一幅美妙繪底圖畫。

△牠能令兄弟間離者大哭一場。

△牠有目空一切圖片底宏麗佈景。

△牠能予情場失意者極端安慰。

△牠有宣傳中國文化底偉大劇情。

上海專電、京滬杭兩路  
濟南專電、韓復榘十

分石演說 惡本十年樹木百年樹人之誦

沙定坤收獲

卓南亭

才黑宣

一師南下勦共、該一師

現已開始報名(校刊)函索即寄

香港大道中廣州

德路二天堂藥行啓

海  
五十

韓復榘  
可減少省省負擔

英華  
美芳  
烟牌


司謹啓



大拳戲院

即日散映完全新片

(小菲濱全對白傑作)






添丁笑話

影片為小  
 演氏及女明  
 晏愛烈打披  
 惹合演之滑  
 稽趣劇。劇  
 情穿插。均  
 極曲折。為  
 近年來聲片  
 中不可多得  
 之笑片。乃  
 環球公司今  
 年新出品也。

戰地英雄

下月  
 初日  
 起  
 換映  
 事名  
 畫

今年入  
 選名  
 之第四

報  
喜牌

線杆機加工趕造上市以應

緊要

陳總指揮  
召開軍事會議  
討論入贛行軍費問題

(本報特訊)陳濟棠氏因所部八路軍費及時局問題。昨

諸君需求並祝 諸君同告羣喜

各埠商店均有發售

中央針織公司全人鞠躬

# 新聞

場之中，復能以國利民爲前提，開誠布公，有所知無不言，有所言無不盡，其於運輸設備，則就事實上之需要而力謀擴充，於社會經濟，則就物質上之供求而力謀遏注，鐵路積弊，則周諮博訪以期改革，於鐵路運價，則統籌兼顧以期平允，遂能於一星期之間，解決各種重要提案至一百六十餘件，往昔軍閥割據，割據各爲利藪，任意爭奪，破壞設施，無惡不作，遂

二等客卡貨卡、及機車水櫃部份，均跌出軌外。過車時，震動頗烈，搭客雖幸無重傷，然微傷者亦不少。此次損失，數殊不小。查機車損傷尚微，但客貨卜則須大加修理，方能行用。枕木則毀壞百數十條。事後路公司即修葺附近各路市工、及公益機器工等，馳往該處連夜施工修理。直至昨九日下午三時，始克將各車卡一起同軌上五時後修復路軌。晚六時，先開汽車一列，載客馳返白沙、入夜，則復將火開去，以便次晨照常行車。又及九日全日，開行特別汽車，繼續往潭台城上馬石站，接載行客。近日出入人多，貨車容量太小，外、沿途搭客，頗多煩言。又聞昨六日，該路之斗山車，于下午三時許，駛到街站後，機車駛入煤場，補充燃料，亦聞因雨水過路，上枕木腐朽，不堪負重，以致出軌，壓大費工，始克將之追回云。

加親戚，將來當有良好結果，一雙夫婦，以去，聞者無不稱為特別之離婚案。

## 廣東電報局延擱來電

省機委會函請查明整頓：來電往住延擱，辦事不及，指手。職員玩忽，抑係差差延擱。

廣東電報局對於各方致廣東省機委會之電，往往延送，以致該會辦理時有不及，昨（十一日）特致函該局云：逕啓者，案查數月以來，所有各處來電，往來遲延，始行送到，職員玩忽，抑係差差延擱，故請查明整頓，毋致令







## A stylized, high-contrast black and white illustration of three palm trees. The trees are depicted with long, slender fronds radiating from a central point, creating a starburst effect. They are arranged within a simple square border. The style is reminiscent of mid-century modern graphic design.

落

我應該怎樣說

中

陳

這種惡習。在西洋的文明國家。或在日本。本是絕跡找不出的。竟舉一點惡習。充其大。說是頭等野人。比方。一個人在街上跌倒。沒有這兒。路人們便拍手歡笑。中國人車站買票。是半搶半打的。西方的文明人。便排列得很好的隊伍。先利先買。論其麼事。都很有次序。但是。你因有很緊要的事。也可以給人家說明。叫他讓給你。去。比方。去剪髮。你因為剪了。便趕緊搭火車。而坐候的人很多。依了次序。會搭不到車。那麼。你說句好話。求大家讓你先剪。大家都願意的。倘在我國。這種惡習。就不容易了。許多。人踐踏着別人的脚。還說別人的脚背踩着他的脚底呢。這樣。文化及國際情形。絲毫不解。不知作者眼中的世界文化及現在的國際情形。是甚麼。禮讓心。無同情心的人。也想像強國之民。真是妄想。該報作者說。老固對於世。樣好的。我的足跡未遍五洲。胸中亦作幾藏萬卷。真是莫測高深了。作者說。標山為講惟心論。對舊道德之能非縱人。絕對相信。惟心論不過哲學上的。個名詞。不是講惟心論的人。就尊崇舊道德。輕視吾國。一知半解的人。一聽馬克斯是講惟物的。便認他是個新道德家。馬上飯。說要打倒舊道德了。尤。是其產黨。其實共產黨無所謂道德。新的舊的都不要。作者厭惡舊道德的心情。自然顯然紙上。舊道德應否廢惡。應否打倒。是別一個問題。應該專文論列。目下在這裏說的。祇是凡非慈善薄道的話。最合下流民族之脾胃。執一而。流播之疾。適於黨。而得命。因為下流人的思想中。祇有飲食男女四字。告他。賄東家之。而摸其處子。無傷於禮。無敗乎德。他自然眉飛色舞了。中國人於於。人的好處。很難學得。壞處。則樣樣學全。其。勝於。寒。於。就是這個原。但是。每日不許讀太多。讀多了。便。我問他怎樣。他。他。自有。

相映。益增嬌艷。奏一闋。曲爲「正

老農

老

# 素食正名

素食之風。香港最盛。各大酒家常設此品以饌時需。至有專設素食館。以便素食者之惠臨者。可謂盛矣。惟其盛也。乃各爭奇鬥美。花樣百出。以博時譽。夫大嚼蟲豸珍羞。則以山蔬野蕒爲可貴。悅艱難厨手製。其名貴或出珍羞之上。然普通人等對於素食。但期其朵顏適口。爲清新之下酒物。毋暇問其名稱如何。而加諸品名對於素食。若依皈依法之徒。體佛氏好生之德。絕珍羞之味。以素食爲主旨。對於蠶魚獸卵。不但不忍食其肉。且不忍聞其聲。方足以達其慈悲愛物之宏願。乃今之素食名稱。仍好用動物之名詞。而加以某字或藉字於上。以分別之。未嘗爲之改正。夫素食原料。以蔬菜及麵筋爲主。製爲種種食品。而名之以鴛鴦鴨。齋燒鴨。鴛鴦鴨腎。齋鰻魚。桂花魚。素叩肉。素燒豬。種種名稱。不一而足。竊謂敗者不可隨。盲者不忘記。此皆因先天戕賊天之缺憾。出於兔不獲己。宜其畢生念念不忘也。若夫立意轉情。此皆因先天戕賊天之缺憾。出於兔不獲己。宜其畢生念念不忘也。然而不禁。視之爲當然。是雖不敢爲惡。而以惡爲志未嘗惡也。即此一端。可以初其肺腸矣。予聞凡素品中。宜以名花玉葉之名之。如東坡之稱荷曰玉版。何等清貴。顧素食家速起而正之。又伊府麵一物。本素食中之上品。相傳始創此麵者。爲白雲寺僧。昔有廣東巡撫伊姓。與僧結外緣。製造之時。終不及僧製之美。伊乃陰使庖人詣寺。乞收容爲技。久之。遂窺破人依法製造。乃以雞肉搗爛。拌汁和麵粉而蒸之。至是始悉方外人向多僞君子也。而伊府麵之名。亦翻起於楚時。按伊府。當得伊撫方合。今之素食家。想亦得白雲僧之傳授心法歟。

空侯謝劇評

覺先聲之「粉面十三郎」

林坤山之飾田悅春也。還白鬚而首白鬚，搗金甲而鑲金戈，是舊武生之戲矣。幕，不歌一曲，殊失富麗之態度。然潘關守將之田悅春，不以頑武生之裝于堂，而以頑丑角之飾林坤山，覺先聲支配藝員裁量人選之失宜，於此足見一斑。然而而錦榮之飾過山虎，千總羅雲之巡警也，其嚮力客歌，不后林坤山焉。夫錦榮之劇，絕少長歌，千總巡警之浪花，雖寥寥短曲，全則以爲聲金振玉，不啻黃鐘呂也。然「粉面十三郎」之劇容，不獨區區一場已耳，陳錦榮之巡警，既占一林坤山之守關，亦占一其寶，則滿園中錦榮二伶之度曲，便切可知。坤山藝疎而聲辛，錦榮復力啻而藝馬，皆鑒度曲責任於領班之辭覺先，覺先之精力有限，藝員之趨避日滋，進退歌乎「粉面十三郎」之劇容，不能充溢法，總定唱間也。若李四則之飾過山虎，垂歌乎「粉面十三郎」之劇容，與錦榮之飾節節度花之點，寥寥不諧，板尚不舛。鑒班之習大花而戲，以比清而里鑒之忙相爲佳，既而唱，錦榮不能唱何也？鏡鏡可乎，坤山不能唱何也？蓋坤山正丑也，鏡鏡唱而武貳，正不唱，其可乎？綠衣黃裏，上下倒置，實誼謂「用材如篋箭，後居上」其殆正不唱，其可乎？鏡鏡可乎？錦榮正也，則天則武貳也，武貳唱而武貳，正不唱，其可乎？綠衣黃裏，上下倒置，實誼謂「用材如篋箭，後居上」其殆此乎！其尤詳者，阮文昇之飾秦鴻皇帝，御駕之驚駭，在制亂歌騰脫之長歌。文昇則以伊速之浪花衣約之，朝陽之醉舞，在制亂歌椰子之長曲，而文昇以短約，浪花東之，皆違常劇之短梗者也，文昇士音未博，廣寒時度曲，追論國語，其不敢多唱也。攻歷史，皇帝之以秦鴻名者也，上朝三皇，下訖明清，史簡上蒸雲，尊釋，秦德待勢，然以地理上之關繫，及官制上之沿革，歸納而推論之，則秦鴻皇帝之朝代，不爲於唐，必屬於清。蓋粉面十三郎之極段，有陳濟離而復國者，史簡上惟鴻皇帝，其帝唐乎？抑帝清乎？索解人於顯曲家，誠難其選。余武貳之曰：此鏡先聲之創作的歷史劇也。（此章已完）

金山樓顧曲記

年來不振極矣。若粵之雲口

遂。乃優游海上。島中之未能駐足可想。下歌風之所趨矣。未幾爲金風之十月。金風風有橫絕美人之稱。唯伎不良。故手未疾曲終而退云。歸而提管簫之雅昏締盟。

博女耳显

現在已成社會

最近羅馬尼亞比朋亞魯夫人預備織一離婚婦女國際聯盟。

○島人未賸其雅妻者。咸于是夕奔金山。子亦以夙夜繆伶之芳名。以未觀玉容爲憾。極一時盛況。至則周郎如雲。高朋滿座。極一夕盛矣。時白蟬鳴。奏《嫦娥嫁》一闕。姬御雪青色旗袍。剪髮

帝因也

走

銀價暴跌 烟稅又起 兩者相逼而來 不得不將香烟起價矣 敝公司深知起價後營業必受影響 惟是素來宗旨不肯減低材料以就價 故寧受影響而起價如左 (零沽價目)

上 烟 之 王

- 廿三炮台 每包五毫正
- 枝三炮台 每包二毫半
- 十五三炮台 每罐一元二毫
- 十五大炮台 每罐一元四毫

中 烟 之 主

- 十派律牌 每包九仙士
- 十五派律牌 每罐五毫正
- 廿五派芬拿雪茄 每盒十五元正

下 列 各 牌

- 十枝 哈德門
- 十枝 軟包古印
- 十枝 硬包古印
- 十枝 品海

- 廿五華牌 每包三毫正
- 十五華牌 每罐七毫半
- 十五噫士頓 每包二毫正
- 十五噫士頓 每罐一元正
- 十五大噫士頓 每罐一元一毫
- 十五扁形噫士頓 每罐一元二毫半
- 十五高夫力 每包二毫
- 十五高夫力 每包四毫
- 十五高夫力 每罐一元

香 烟 仍 照 舊 價

- 十枝 惠樂牌
- 十枝 多福牌
- 廿枝 華芳牌
- 五十枝 華芳牌

- 十五加力 每罐壹元伍毫半
- 廿好彩 每包四毫正
- 十五好彩 每罐壹元正
- 十五好彩 每包二毫正
- 十五水手 每包壹元正
- 十五飛手 每包三毫二仙
- 十五飛手 每罐壹元七毫
- 十五夫路加 每罐貳元柒毫

發 售

英美烟公司謹啓

傳博傳

丸本固 坤乾  
南總功旋一讀  
華經在乾定得  
大理固轉有傳  
藥香本坤子博  
行港本丸丸孫傳  
永  
樂

(鑄車)

大號 三號 四號 五號 六號  
三花書鉛 邊邊片  
發售

美界諸

諸君購用無不讚美祈爲留意焉  
全副零沽  
格外克己

新式洋樓及地段招租

茲有新建英坭石屑洋樓數拾疊在九龍旺角彌敦道太子  
路交界處形式優美光線充足兼有水喉水廁原裝間格工  
人房洗浴房一應俱全又有吉地段一段在灣仔大佛對開  
新填地二千八百二十一號在大角咀地段四十六號八百  
九十六號最合作晒地貯煤木廠工場等用租價均極相宜

知租處

香港德付道中四號甲三樓生記租務處

電話二四二一七

九龍荔枝角道三百四十七號二樓生記分處

電話五六六七四

針灸專家周仲房先生每日

親到贈醫者幸留意焉

太古洋行輪船每日往來省港澳時間一覽表

佛山	星期一 星期二 星期三 星期四 星期五 星期六 星期日	自港上省 由省落港 由港上省 由省落港 由港上省 由省落港 由港上省
----	---	--

泰山	星期日及星期二四日下午十時	自港上省
泰山	星期一三五日下午四時半	由省落港
龜山	星期一三五日下午十時	自港上省

（以上所列係指由三月八號星期日起而言）

瑞安泰大減價

西發銀三元 來回票共收五元  
唐餐房一元半 尾樓六毫 大倉三毫

李石環活道  
昌佳  
上醫北洲冠  
九毒白  
壽福  
散振  
醫官防

---